

Économie circulaire dans la branche de l'hébergement

Guide d'approvisionnement circulaire





p. 6

3 Introduction

4 Téléviseurs

6 Linge de toilette

10 Oreillers et couettes

16 Mobilier

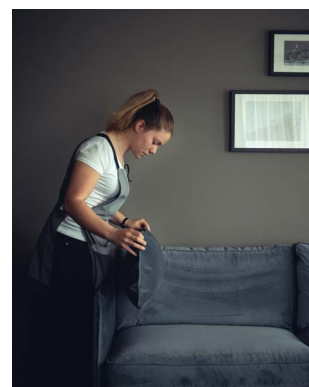
20 Parquet

22 Produits de nettoyage

24 Moquette

28 Rideaux

30 Peinture murale



p. 16

p. 24



Introduction

Ce guide a pour but d'aider l'hôtellerie à acquérir des produits durables et respectueux de l'environnement. Il met notamment l'accent sur la circularité et l'efficacité énergétique des produits. La «liste de contrôle» à la fin fournit des questions concrètes qui peuvent se poser lors de l'acquisition d'un produit. Les sections «Aspects centraux du développement durable» décrivent les thèmes les plus pertinents liés à la durabilité et les sections «Potentiel de circularité» mettent en avant les aspects relatifs à l'économie circulaire.

En notre qualité d'expert-e-s Reffnet, nous mettons notre grande expérience dans l'hôtellerie à votre disposition pour réaliser gratuitement une analyse du potentiel de votre entreprise sous trois jours ouvrables. Si vous avez des questions ou êtes intéressé-e-s, n'hésitez pas à nous contacter: www.rytec-circular.ch.

Les informations sur les produits ont été produites dans le cadre d'une analyse de potentiel de l'association «Réseau Suisse pour l'efficacité des ressources», financées par l'Office fédéral de l'environnement et établies par des expert-e-s Reffnet. Pour trouver des expert-e-s dans d'autres domaines, par exemple le gaspillage alimentaire ou la planification des menus, veuillez contacter: www.reffnet.ch

La personne de contact pour les thèmes liés au développement durable au sein de l'association de branche HotellerieSuisse est Andrea Grossenbacher (nachhaltigkeit@hotelleriesuisse.ch), qui a accompagné l'élaboration des fiches d'informations: www.hotelleriesuisse.ch

Ce guide d'approvisionnement est un projet commun à HotellerieSuisse, Rytec Circular et Reffnet. HotellerieSuisse et ses membres ont participé à son développement Rytec Circular a réalisé les analyses des groupes de produits et conseillé les hôtels. Reffnet a encouragé l'élaboration du guide et apporté une aide financière pour les conseils aux hôtels.

Approvisionnement circulaireTéléviseurs

Concernant les téléviseurs, il faut veiller à ce qu’ils soient utilisés le plus longtemps possible ou réutilisés comme appareils d’occasion. D’autres solutions permettant de réduire l’impact environnemental des téléviseurs sont présentées dans ce chapitre.

Aspects centraux du développement durable

Les principaux impacts des téléviseurs sur l’écologie sont liés à la production et à l’acquisition des matières premières (avec mix électrique suisse et technologie LED).

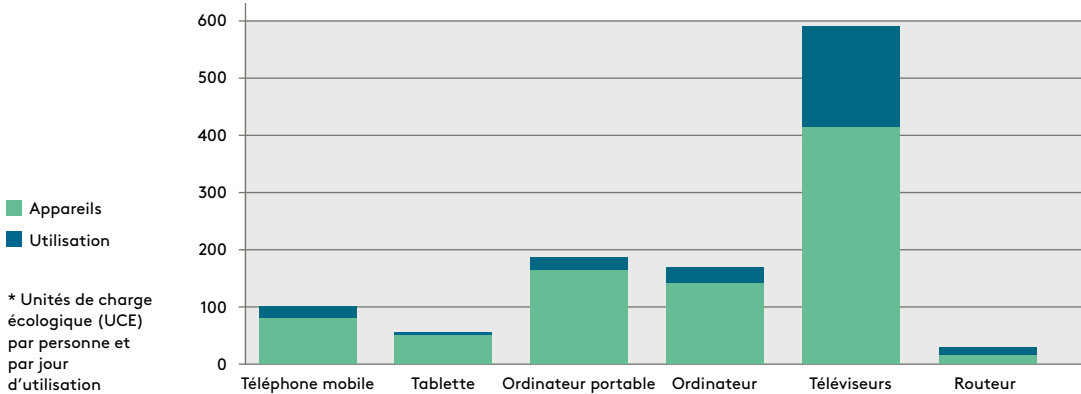
La consommation d’électricité pendant l’utilisation d’un téléviseur est la deuxième plus grande source de pollution (cf. graphique 1).

Dans les hôtels, elle est en général moins élevée en raison du nombre d’heures de fonctionnement plus faible. La consommation d’électricité reste toutefois importante en raison du mode veille.

Le recyclage et le traitement des substances toxiques sont bien gérés au sein du système suisse de recyclage (Swico).

Les principaux aspects sociaux concernent les conditions de travail dans l’extraction des matières premières et la production. De plus, les matières premières utilisées peuvent provenir de régions touchées par des conflits, ce qui contribue à entretenir ces derniers.

Graphique 1: impact environnemental moyen de l’utilisation des appareils par les jeunes, selon l’appareil et l’usage*
Source: Projet de la ZHAW «Digitale Suffizienz» («Suffisance numérique»), graphique de la ZHAW, 2018¹



* Unités de charge écologique (UCE) par personne et par jour d'utilisation

Potentiel de circularité

- Durée d’utilisation ou durée de vie la plus longue possible pour les appareils existants (dotés de LED).
- Réparation ou possibilité de réparer les appareils.
- Revente après utilisation.
- appareils d’occasion (dotés de LED): privilégier les appareils d’occasion au lieu des appareils neufs.
- Recyclabilité des téléviseurs.
- Au lieu d’acheter, louer auprès d’un prestataire de services ou de location qui prévoit de réutiliser au maximum le téléviseur.
- Gestion efficace des ressources: un écran de petite taille permet de réduire l’impact environnemental du produit, car il nécessite moins de matières premières. De plus, les petits téléviseurs consomment généralement moins d’énergie lorsqu’ils sont utilisés.

Liste de contrôle

Prolongation de la durée d'utilisation et mesures d'efficacité énergétique	Une acquisition est-elle vraiment nécessaire ou le téléviseur fonctionne-t-il encore?	
	Au lieu d'acheter un nouvel appareil, est-il possible de réparer le téléviseur afin de prolonger sa durée d'utilisation?	
	Est-il possible de réduire la consommation d'électricité générée par le mode veille?	
	Est-il possible de donner au téléviseur une seconde vie à un autre endroit s'il n'est plus utilisé dans une chambre d'hôtel (au lieu de s'en débarrasser)?	
	Vente ou remise à Swico des téléviseurs qui ne sont plus utilisés en Suisse afin que l'appareil soit éliminé de manière optimale sur le plan écologique.	
	Quelle est la taille d'écran minimale requise pour les téléviseurs dans les chambres d'hôtel?	
Acquisition	Est-il possible d'acquérir un téléviseur d'occasion avec la classe énergétique la plus élevée?	
	En cas d'achat d'un appareil neuf, choisir un appareil de classe A++ / A+, même si le nombre d'heures de fonctionnement est peu élevé (voir www.topten.ch ou www.ecotopten.de). La différence d'efficacité est de 20 %, d'une classe énergétique à une autre.	
	Est-il possible de remplacer les téléviseurs par des tablettes (plus l'appareil est petit, plus sa consommation de ressources est réduite)?	
	L'appareil est-il durable et peut-il être réparé?	

Des exemples inspirants

Il est également possible de trouver des appareils d’occasion en partie vérifiés sur les places de marché numériques les plus courantes. Certains commerçants de produits neufs proposent aussi des appareils d’occasion bénéficiant d’une garantie, p. ex. digitec.ch/secondhand

Approvisionnement circulaire Linge de toilette

Le choix de matériaux durables et l'utilisation prolongée du linge de toilette permettent de réduire l'impact environnemental. D'autres approches pour sélectionner un linge de toilette respectueux de l'environnement sont présentées dans ce chapitre.

Aspects centraux du développement durable

Matières premières: les matières premières utilisées pour la fabrication du linge de toilette proviennent généralement de sources renouvelables ou fossiles, détaillées ci-après.

Matières premières renouvelables

Les matières premières renouvelables consistent, par exemple, en des fibres synthétiques naturelles qui se renouvellent naturellement.

Fibres végétales: les fibres végétales constituent des enjeux environnementaux et agricoles. Le coton est souvent utilisé comme matière première pour le linge de toilette. Le lin peut également être utilisé s'il est mélangé avec du coton.

Enjeux: matières premières renouvelables, emploi de pesticides, consommation d'eau, utilisation des terres, monocultures, érosion des sols et concurrence avec la production de denrées alimentaires.

Méthode de culture: agriculture conventionnelle ou agriculture biologique? Dans l'agriculture conventionnelle, les produits phytosanitaires et les engrais sont parfois utilisés en grandes quantités. Dans l'agriculture biologique, l'utilisation de pesticides et d'engrais est très restreinte.

Consommation d'eau et rendement à la surface: le lin peut être cultivé en Europe. Il nécessite moins d'eau et de pesticides que le coton et présente un rendement supérieur.

Fibres régénérées: les fibres régénérées, telles que la viscose, le modal et le lyocell (p. ex. TENCEL de Lenzing AG), sont des polymères naturels (principalement de la cellulose) produits à partir de matières premières renouvelables (eucalyptus, hêtre, pin, bambou, etc.) au moyen de procédés chimiques.



Enjeux: matière première renouvelable, irrigation naturelle par la pluie suffisante dans certains endroits et pour certaines matières premières, souvent pas ou peu de pesticides.

Il existe un risque que les arbres soient cultivés en monoculture. Ceux-ci peuvent faire baisser le niveau des nappes phréatiques et priver les agriculteurs d'eau.

Fabrication: les fibres régénérées sont produites au moyen d'un procédé chimique, ce qui peut impliquer une consommation élevée d'énergie et de produits chimiques si ceux-ci ne circulent pas en circuit fermé. L'impact environnemental varie donc fortement en fonction du procédé et des matières premières utilisés.

Matières premières fossiles

Les matières premières fossiles désignent, par exemple, les fibres synthétiques, comme le polyester, qui sont fabriquées à partir de pétrole.

Enjeux: l'impact environnemental est en grande partie dû à la production de pétrole brut et à la fabrication des fibres, qui consomme beaucoup d'énergie. La fabrication de fibres synthétiques consomme plus d'énergie que celle de fibres en coton, mais implique une consommation d'eau plus faible et, souvent, une consommation d'énergie plus faible dans la production en aval, notamment pour la finition.²

Production – produits chimiques de traitement: lors de la fabrication des fibres, des fils et des tissus ainsi que de l'ennoblissement, des produits chimiques dangereux pour l'environnement sont parfois utilisés.

Durée de vie: qu'il s'agisse de linge de toilette en coton, en coton biologique ou en fibres synthétiques, plus les textiles sont utilisés longtemps, meilleur est le bilan environnemental.

Recyclage: si les matières premières du linge de toilette sont recyclables, il est essentiel que celui-ci soit également recyclé et non incinéré. Lors du processus de recyclage, le bilan énergétique doit être pris en compte dans sa globalité.

Des exemples inspirants

Service de location de textiles
Bardusch / Schwob – modèle de prestations et durée de vie

Le modèle commercial de ces deux prestataires repose sur le linge propre. Ils restent propriétaires du linge de toilette et ont optimisé le choix des matériaux ainsi que le processus de nettoyage pour une durée de vie maximale: [Schwob](#), [Bardusch](#).

[Clarysse](#): circuit biologique et matériaux sains

La marque propose une collection de linge de toilette composé à 100 % de coton et ne contenant aucun produit ou teinture toxique. Le linge est biodégradable, y compris l'étiquette, et certifié «Cradle to Cradle» (niveau argent)³.

Matières premières: Clarysse travaille avec des cultivateurs de coton indépendants d'Afrique de l'Ouest et propose des prix équitables et stables.

Production: la production se fait en Belgique à l'aide d'énergies renouvelables. Les eaux usées sont filtrées et 90 % d'entre elles sont recyclées pour les propres besoins de l'entreprise. La station d'épuration de l'entreprise récupère aussi le plus d'énergie possible.

Reprise et valorisation: l'entreprise indique sur son site Internet qu'elle reprend le linge de toilette certifié «Cradle to Cradle» lorsque celui-ci atteint la fin de sa durée de vie afin de le composter ou de le recycler.

Circuit biologique fermé: une fois sa durée de vie écoulée, le linge de toilette de cette collection peut être réintroduit dans le circuit biologique⁴.

[Pfister SA](#): circuit biologique et matériaux sains

L'entreprise propose une collection de linge de toilette composée à 100 % de coton. Celui-ci contient des pigments de couleur neutres sur le plan écologique, est biodégradable, y compris l'étiquette, et est certifié «Cradle to Cradle» (niveau or).

Reprise et valorisation: le linge éponge certifié «Cradle to Cradle» est récupéré lorsqu'il atteint la fin de sa durée de vie. Les clientes et clients se voient rembourser 10 % du prix de vente initial sous forme de bon.

Circuit biologique fermé: une fois sa durée de vie écoulée, le linge de toilette est réintroduit dans le circuit biologique.

Vue d'ensemble des certificats:

[Guide textile de Greenpeace \(en allemand\)](#) / [Labelinfo.ch](#) / [Siegelklarheit.de](#) / [Boussole de durabilité Textiles](#)

Microplastiques: les textiles à base de plastique produisent des microplastiques à chaque lavage. Comme le montrent les études les plus récentes, la quantité de microplastiques dans les eaux mondiales est toutefois faible par rapport à celle issue de la mauvaise gestion des déchets et, pour la Suisse, du littering. En Suisse, les stations d'épuration filtrent en grande partie les microplastiques.

Aspects sociaux: les conditions de travail dans des pays de production tels que la Chine, la Turquie et le Bangladesh peuvent être très précaires. Il se peut que les salaires soient très bas ou que les entreprises aient recours au travail des enfants.

Les aspects environnementaux et durables des fibres textiles sont variés et complexes. Les rapports suivants donnent un aperçu plus détaillé de la diversité des enjeux: [rapport succinct de Mistra](#) et [rapport de Mistra Future Fashion / Ecofashion – Mode mit Zukunft \(Ecofashion, une mode qui a de l'avenir\)](#).

Potentiel de circularité

Durée de vie: une qualité supérieure et robuste peut prolonger la durée d'utilisation du linge de toilette.

Circuit biologique: le linge de toilette peut être fabriqué à 100 % à partir de textiles biodégradables (y compris l'étiquette). Pour ce faire, on utilise des fils, des teintures et des produits chimiques de finition qui sont inoffensifs pour l'humain et l'environnement. Les textiles biodégradables permettent en outre d'éviter la production de microplastiques lors du lavage. Toutefois, ceux-ci ne doivent pas être éliminés dans les déchets verts de la commune, car il n'est pas possible de distinguer les textiles biodégradables de ceux qui ont été jetés par erreur. Certains fabricants ont mis en place un système de reprise avec compostage/fermentation.

Matières premières secondaires: l'utilisation de matières premières secondaires (p. ex. polyester issu de PET recyclé) dans la production est plus écologique que le recours aux mêmes matières premières primaires.

Recyclabilité: les textiles fossiles (p. ex. le PET, qui fait partie de la famille des polyesters) contenant des composants optimisés (et pas de mélanges de matériaux) permettent de recycler le produit.

Fin d'utilisation: si la matière qui compose le linge de toilette est recyclable, il est important de ne pas l'incinérer, mais de le recycler efficacement ou de lui donner une seconde vie (Texaid).

Modèle de prestations: si une blanchisserie reste propriétaire du linge et le propose sous la forme d'une prestation de service, le système en circuit fermé est alors optimal. Pour le modèle de location, la combinaison d'une conception adaptée à la réparation et de l'utilisation de matières premières durables peut conduire à une situation gagnant-gagnant pour les exploitants hôteliers et les prestataires de services textiles ainsi que pour l'environnement.

Liste de contrôle

Prolongation de la durée d'utilisation et mesures d'efficacité énergétique

Approvisionnement, recyclage et élimination

Le linge de toilette peut-il être utilisé plus longtemps (chaque mois supplémentaire représente un gain écologique)?

Est-il possible de laver le linge de toilette en le préservant?

La matière première est-elle cultivée ou produite de manière écologique? Les fils, étiquettes et teintures sont-ils contrôlés pour détecter la présence de produits chimiques nocifs? Quels sont les labels bio ou les certificats utilisés? Par exemple, Global Organic Textile Standard (GOTS) et Cradle to Cradle prennent en compte des critères écologiques et sociaux tout au long de la chaîne de production.

D'où vient la matière première et où le produit est-il fabriqué? Existe-t-il des conditions sociales équitables pour la culture des matières premières (p. ex. CmiA, coton équitable)? Quels certificats sont-ils utilisés lors de la production (textile équitable, SA8000, etc.)?

Est-il possible de louer au lieu d'acheter le linge de toilette (la durée de vie est alors optimale, car l'investissement est rentabilisé)?

Le linge de toilette est-il fabriqué à partir de matériaux recyclables ou biodégradables et certifié, par exemple, par le label «Cradle to Cradle»?

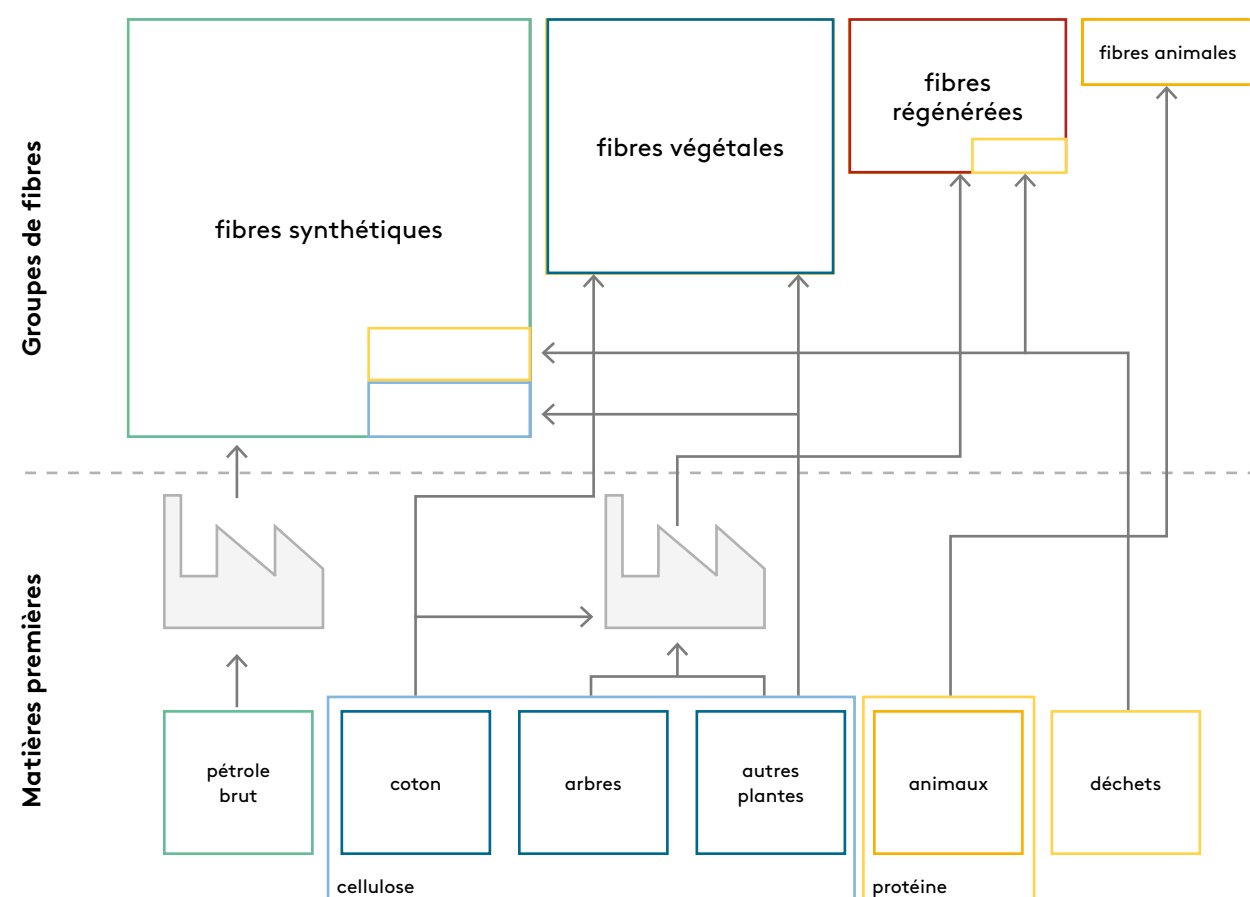
Le fabricant propose-t-il un système de reprise et de valorisation à la fin de l'utilisation?

Recycler au lieu d'incinérer: après utilisation, le linge de toilette ne doit pas être jeté à la poubelle mais déposé dans une collecte de textiles (Tell-Text et Texaid). De là, les textiles sont réutilisés dans la mesure du possible.

Composter au lieu d'incinérer: si les matériaux biodégradables ne sont pas recyclés, ils doivent être retournés au fabricant pour une réintroduction dans le circuit biologique. Dans le cas contraire, il convient de rechercher un autre prestataire. Les textiles compostables ne doivent pas être éliminés dans les déchets verts de la commune.

Approvisionnement circulaire Oreillers et couettes

L'impact des oreillers et couettes peut être réduit si nous les utilisons le plus longtemps possible. Ce chapitre explique les avantages et les inconvénients des différents matériaux et présente d'autres éléments auxquels il convient de veiller.



Graphique 2: vue d'ensemble des quatre groupes principaux de fibres. La taille de chaque groupe représente sa part de marché dans le cadre d'une utilisation générale des textiles (sans duvet pas de focalisation sur les matériaux de rembourrage).
Source: [environmental impact of textile fibers \(impact environnemental des fibres textiles\)](#), mistral future fashion report, 2019.

Aspects centraux du développement durable

Les aspects environnementaux et durables des fibres textiles et des matériaux de rembourrage sont variés et complexes. Nous vous donnons ci-après un aperçu général de ce vaste domaine.

Matières premières: les matériaux de rembourrage et, le cas échéant, de revêtement proviennent généralement des sources suivantes (voir graphique 2)⁵.

Matières premières renouvelables

Les matières premières renouvelables consistent, par exemple, en des fibres synthétiques naturelles qui se renouvellent naturellement.

Fibres végétales: le coton peut être utilisé comme matériau de rembourrage et de revêtement. Le lin, le chanvre, le bambou, le kapok et, pour les oreillers, les grains sont particulièrement adaptés au rembourrage.

Enjeux: matières premières renouvelables, emploi de pesticides, consommation d'eau, utilisation des terres, monocultures, érosion des sols et concurrence avec la production de denrées alimentaires.

Méthode de culture: agriculture conventionnelle ou agriculture biologique? Dans l'agriculture conventionnelle, les produits phytosanitaires et les engrais sont parfois utilisés en grandes quantités. Dans l'agriculture biologique, l'utilisation de pesticides et d'engrais est très restreinte.

Consommation d'eau et rendement à la surface: le lin et le chanvre peuvent être cultivés en Europe, ont besoin de moins d'eau et de pesticides que le coton et ont un rendement supérieur.

Fibres régénérées: les fibres régénérées, telles que la viscose, le modal et le lyocell (p. ex. TENCEL de Lenzing AG), sont des polymères naturels (principalement de la cellulose) produits à partir de matières premières renouvelables (eucalyptus, hêtre, pin, bambou, etc.) au moyen de procédés chimiques.

Enjeux: matière première renouvelable, irrigation naturelle par la pluie suffisante dans certains endroits et pour certaines matières premières, souvent pas ou peu de pesticides. Il existe un risque que les arbres soient cultivés en monoculture. Ceux-ci peuvent faire baisser le niveau des nappes phréatiques et priver les agriculteurs d'eau.

Fabrication: les fibres régénérées sont produites au moyen d'un procédé chimique, ce qui peut impliquer une consommation élevée d'énergie et de produits chimiques si ceux-ci ne circulent pas en circuit fermé. L'impact environnemental varie donc fortement en fonction du procédé et des matières premières utilisés.

Matériaux d'origine animale: le duvet et les plumettes proviennent

généralement d’oies et de canards. Les fibres animales comme la laine, le cachemire ou la soie proviennent quant à elles de moutons, d’alpagas, de yaks, de chameaux ou de vers à soie.

Enjeux: le bien-être et la détention des animaux sont des enjeux essentiels (p. ex. plumage à vif, gavage). Certaines fibres animales présentent un potentiel allergique.

Matières premières fossiles: les matières premières fossiles peuvent être utilisées comme matériaux de rembourrage et de revêtement. Les polymères synthétiques tels que l’élasthanne, le polyamide et le polyester sont fabriqués à partir de pétrole.

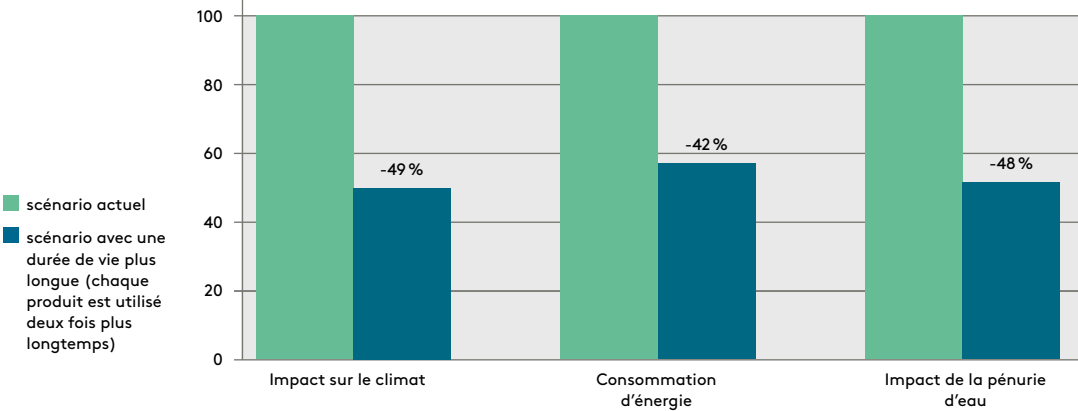
Enjeux: l’impact environnemental est en grande partie dû à la production de pétrole brut et à la fabrication des fibres, qui consomme beaucoup d’énergie. La fabrication de fibres synthétiques consomme plus d’énergie que celle de fibres en coton, mais implique une consommation d’eau plus faible et, souvent, une consommation d’énergie plus faible dans la production en aval, notamment pour la finition.²

Matières premières secondaires: le duvet et les plumettes peuvent être partiellement régénérés et recyclés. Certaines fibres chimiques, comme le polyamide 6, peuvent être recyclées pratiquement sans perte de qualité et le polyester peut être fabriqué à partir de PET recyclé.

Enjeux: qualité des matériaux secondaires. La plupart du temps, la matière première secondaire est plus écologique que la même matière première issue de sources primaires.

Graphique 3: si les textiles sont utilisés deux fois plus souvent, leur impact sur le climat ainsi que leur consommation d’eau et d’énergie sont réduits de moitié.

Source: [environmental impact of textile fibers \(impact environnemental des fibres textiles\)](#), mistral future fashion report, 2019



Origine des matières premières: selon le lieu, le respect de la législation sur la protection de l’environnement et des normes sociales est plus ou moins garanti.

Par exemple, la cellulose issue du bois est souvent obtenue à partir d’eucalyptus d’Afrique du Sud et d’Amérique du Sud ou de bambou de Chine. Le duvet et les plumettes proviennent aussi souvent de Chine. Il est alors plus difficile de contrôler le respect des normes correspondantes. L’utilisation de matières premières locales permet en outre d’éviter les longues distances de transport.

Fabrication – produits chimiques de traitement: lors de la fabrication des fibres, des fils et des tissus ainsi que de l’ennoblissement (couleur, souplesse, infroissabilité, perméabilité, résistance au feu, etc.), des produits chimiques pouvant être dangereux pour l’environnement et rejetés dans celui-ci sont parfois utilisés. L’impact environnemental des étapes de traitement des matières premières renouvelables est similaire à celui des matières premières fossiles.

Période d’utilisation – matériaux sains: une partie des substances chimiques utilisées lors du traitement restent dans le produit et dégagent des gaz pendant son utilisation. Ce phénomène a des répercussions sur l’air à l’intérieur et peut provoquer des allergies cutanées (sensibilité aux produits chimiques). Le polyester recyclé à partir de PET peut contenir du trioxyde d’antimoine, qui est plus soluble à haute température. C’est pourquoi il est important de respecter les indications de température lors du lavage (étiquette d’entretien, généralement 40 °C).

Période d’utilisation – microplastiques: à chaque lavage, les textiles à base de plastique produisent des microplastiques, qui sont toutefois filtrés en grande partie par les stations d’épuration suisses.

Durée d’utilisation: quels que soient les matériaux utilisés pour fabriquer le produit, plus les textiles sont utilisés longtemps, plus l’impact écologique par nuitée est faible. La durabilité et la lavabilité sont ici essentielles (voir graphique 3).

Recyclage: tous les matériaux ne peuvent pas être recyclés et, selon la manière dont ils sont incorporés dans le produit, il n’est parfois plus possible de les séparer et de les recycler (p. ex. textiles mixtes). Parmi les textiles fossiles, certains matériaux se prêtent plus ou moins bien au recyclage. Le recyclage sans perte de qualité est, par exemple, possible avec le polyamide 6. Le recyclage avec perte de qualité (décyclage) se fait, par exemple, avec le polyester. Indépendamment de la matière première, il est essentiel de renvoyer les produits recyclables vers le bon canal de reprise afin que les matériaux soient recyclés et non incinérés.

Aspects sociaux: les conditions de travail dans des pays producteurs et transformateurs tels que la Chine, la Turquie, l’Inde et le Bangladesh peuvent être précaires: travail saisonnier, travail des enfants, salaires inférieurs au minimum vital, longues journées de travail, pression élevée et conditions de travail dangereuses et nuisibles à la santé.

Les rapports suivants donnent un aperçu plus détaillé de la diversité des enjeux: [rapport succinct de Mistra](#) et [rapport de Mistra Future Fashion / Ecofashion – Mode mit Zukunft \(Ecofashion, une mode qui a de l’avenir\)](#).



Potentiel de circularité

Conception durable: les couettes et oreillers peuvent être durables (souvent lavables, robustes), réparables et rechargeables.

Circuits de production fermés: les matériaux, les produits chimiques ou les solvants peuvent être maintenus en circuit fermé pendant le processus de production. Les matières résiduelles issues du processus de production peuvent être valorisées.

Durée d'utilisation: les oreillers et les couettes peuvent être utilisés plus longtemps, réparés et éventuellement rembourrés à nouveau, indépendamment de leur conception.

Circuit biologique: à la fin de leur durée de vie, les couettes et oreillers fabriqués à partir de matériaux biodégradables peuvent être réintroduits dans le circuit biologique de manière contrôlée par le biais du compostage industriel ou de la fermentation. L'impact environnemental des textiles biodégradables est également plus faible pendant leur période d'utilisation car ceux-ci ne libèrent pas de microplastiques lorsqu'ils sont lavés.

Recyclabilité: différents matériaux tels que le duvet peuvent être recyclés et revalorisés. Les matériaux fossiles contenant des composants optimisés permettent un recyclage avec une perte minimale (ou nulle) de qualité.

Fin d'utilisation: l'élimination au bon endroit est décisive pour la récupération des matières premières. Une fois arrivés en fin de vie, les couettes et les oreillers peuvent, lorsque c'est possible, intégrer des systèmes de recyclage (p. ex. Texaid, Tell-TEX), dans lesquels les matériaux généralement réutilisables sont recyclés ou éliminés de manière appropriée.

Des exemples inspirants

Matériaux naturels certifiés: [europe & nature](#) propose des duvets certifiés en Tencel et en kapok ainsi qu'en lin et en coton bio.

Recyclage de duvet: [Betten Traumland](#) propose des oreillers et couettes en duvet recyclé ainsi que des oreillers et couettes naturels.

Matériaux bio et naturels: [Allnatura](#) vend des couettes en lin, coton, chanvre, lyocell, kapok, duvet, etc.

Couettes et oreillers, par exemple avec revêtement bio: disponibles auprès d'[ÖKO Planet](#).

PET recyclé: [Lestra](#) propose des couettes et des oreillers en PET recyclé. Ceux-ci ne peuvent toutefois être lavés qu'à 40 °C.

Vue d'ensemble des certificats:

[Guide textile de Greenpeace \(en allemand\)](#) / [Labelinfo.ch](#) / [Siegelklarheit.de](#) / [Boussole de durabilité Textiles](#)

Liste de contrôle

Prolongation de la durée d'utilisation et mesures d'efficacité énergétique

Les couettes et oreillers peuvent-ils être utilisés plus longtemps?

Peut-on les laver d'une meilleure manière (en le préservant, etc.)?

Est-il possible de rembourrer à nouveau (une couette) au lieu d'acheter un nouveau produit (p. ex. un [service de régénération du garnissage](#))?

Le produit est-il conçu de manière **durable** (souvent lavable)? Le matériau de rembourrage peut-il être lavé avec une perte de qualité minimale? Le matériau de revêtement est-il robuste?

Les couettes et oreillers sont-ils fabriqués à partir de **matériaux recyclables** (matériaux naturels recyclables, p. ex. duvet, plastique recyclable, p. ex. polyamide 6 / nylon 6, ou matériaux biodégradables, p. ex. Tencel / lyocell)?

Le fabricant propose-t-il un **système de reprise et de valorisation** à la fin de l'utilisation des produits? Existe-t-il un parcours de recyclage pour le produit?

L'absence de produits chimiques nocifs permet-elle de réduire au maximum l'impact environnemental et de garantir l'emploi de matériaux sains? Les matériaux utilisés sont-ils contrôlés? Quels sont les labels bio ou les certificats utilisés (p. ex.: Global Organic Textile Standard (GOTS) et Cradle to Cradle tiennent compte de critères écologiques et sociaux tout au long de la chaîne de production).

Existe-t-il des **conditions de travail justes et saines** pour la culture des matières premières et la production? Demander des certificats tels que: Fairtrade, SA 8000, CmiA, etc.

Le **bien-être animal** est-il garanti? En ce qui concerne le duvet et les plumes, le plumage à vif et le gavage ne peuvent pas être totalement exclus malgré les certifications, en particulier si le duvet provient de pays comme la Chine, la Hongrie ou la Pologne. Les labels qui garantissent le mieux les mesures pour le bien-être animal sont actuellement **RDS** (Responsible Down Standard), **TDS** (Traceable Down Standard), **Downpass 2017** ou **GRS** (Global Recycled Standard, pour le duvet recyclé certifié). Vous trouverez [ici](#) un aperçu des labels pour le duvet.

Veille-t-on à ce que le processus de production se déroule en circuit fermé (p. ex. pour les produits chimiques)? Les matières résiduelles issues du processus de production sont-elles valorisées?

Recycler au lieu d'incinérer: à la fin de leur durée de vie, les oreillers et couettes ne doivent pas être incinérés, mais remis à des entreprises de recyclage (Tell-TEX et Texaid).

Approvisionnement, recyclage et élimination

Approvisionnement circulaire Mobilier

La fabrication de meubles peut s'accompagner de différents défis écologiques. Il est possible de réduire l'impact environnemental en veillant à ce que les meubles soient fabriqués à partir de matériaux durables et avec de l'électricité issue de sources renouvelables. D'autres mesures sont présentées dans ce chapitre.

Aspects centraux du développement durable

Matières premières: les matières premières les plus diverses sont utilisées pour la fabrication de meubles. Vous trouverez ci-après une vue d'ensemble des produits les plus courants.

Produits en bois massif – origine et sylviculture durable: hêtre, bouleau ou chêne, le bois certifié de façon crédible issu de forêts gérées durablement et, si possible, autochtones est un enjeu essentiel pour que la construction de meubles soit respectueuse de l'environnement. De plus, l'utilisation de bois suisse ou local permet de réduire les distances de transport. Les bois tropicaux doivent être évités, car moins de 10 % de la forêt tropicale est gérée de manière durable⁶. La durabilité des différents types de bois peut être encore plus détaillée. Vous pouvez par exemple consulter le [guide du bois de Greenpeace](#) à cet effet.

Contreplaqué: le bois peut avoir une seconde vie en tant que contreplaqué. Les colles employées (formaldéhyde) et le mélange non contrôlé de produits chimiques provenant du vieux bois déjà utilisé sont problématiques (p. ex. traitement des surfaces).

Matériaux à base de bois – collage/produits chimiques: le bois peut être entièrement valorisé sous la forme de panneaux de placage (p. ex. contreplaqué ou bois lamellé), de particules ou de fibres, ou avoir une seconde vie. Le collage (y compris la fabrication de la colle) peut avoir un impact important sur l'environnement (voir la [brochure Bilans écologiques du bois et des bâtiments en bois](#)). Selon les composants, les colles utilisées (p. ex. formaldéhyde) et le mélange non contrôlé de produits chimiques provenant du vieux bois déjà utilisé (p. ex. traitement des surfaces) peuvent également être mauvais pour la santé. L'impact environnemental peut énormément varier (voir p. ex. la page [Bilan écologique: bois et matériaux dérivés du bois](#)). Ce champ thématique est vaste, comme on peut le constater [ici](#).

Plastique: le plastique est le plus souvent fabriqué à partir de matières premières fossiles, qui comportent leur propre enjeu climatique. Les pièces en plastique sont souvent problématiques d'un point de vue écotoxicologique, car les composants utilisés ne sont pas optimisés pour le contact avec la peau ou peuvent libérer des composés organiques volatils (COV) toxiques dans l'air à l'intérieur. Cela concerne tout particulièrement les matériaux en plastique recyclé.

Métaux: leur fabrication a souvent un impact environnemental supérieur à celui du bois ou des matières plastiques. En raison de sa longévité, de sa recyclabilité élevée et des nombreux cycles d'utilisation, le matériau doit toutefois être évalué sur l'ensemble de son cycle de vie.

Traitement des surfaces: les surfaces sont traitées avec des huiles, des cires, des lasures et des vernis. Selon leurs composants, ces produits peuvent dégager des composés organiques volatils (COV) toxiques, tels que le formaldéhyde.

Textiles: les aspects environnementaux et durables des fibres textiles et des matériaux de rembourrage sont variés et complexes. L'essentiel est de connaître les matières premières utilisées, les produits chimiques employés lors du traitement des textiles et la manière dont se déroule le processus de production (consommation d'eau et d'énergie, etc.). Pour obtenir un aperçu, voir le chapitre Oreillers et couettes.

Production: la consommation d'énergie électrique lors de la fabrication a une grande influence sur l'impact environnemental, c'est pourquoi il faut veiller à utiliser de l'énergie de production renouvelable.⁷ L'utilisation de composants qui ne sont pas en bois, tels que les ferrures et autres composants métalliques, peut influencer le bilan écologique.

Durée d'utilisation: plus les meubles sont utilisés, remis en état et réutilisés longtemps, meilleur est le bilan environnemental. Après usage, les meubles peuvent être utilisés d'une autre façon.

Des exemples inspirants

En Suisse, il existe de nombreuses petites fabriques locales de bois et de meubles. Un exemple parmi tant d'autres est [Kyburz Made](#), qui conçoit des meubles à partir de matériaux résiduels de grande qualité.

Kinnarps
La durabilité de nombreux produits de [Kinnarps](#) a été évaluée.

Girsberger (CH)
Un département de [Girsberger](#) est spécialisé dans la remise en état et la réutilisation des meubles usagés.

TEAM 7 Natürlich Wohnen GmbH: matières premières, matériaux sains, énergie, engagement social
L'entreprise autrichienne [Team 7](#) possède son propre terrain forestier de 74 ha, qui sert à la fabrication de meubles et à la capture du CO₂. Une production neutre en CO₂ en Autriche est possible grâce à la biomasse et à de l'électricité 100 % verte. Les principaux composants des produits de finition utilisés sont des huiles naturelles. Les produits disposent de différentes certifications de durabilité et de qualité.

Royal Ahrend (NL): solution en circuit fermé et matériaux sains
Certaines chaises et tables de [Royal Ahrend](#) sont fabriquées aux Pays-Bas, et des systèmes de réutilisation, de recyclage et de reprise ont été mis en place. Certains sont en outre certifiés Cradle to Cradle. Les matériaux en bois sont certifiés PEFC ou FSC.

Potentiel de circularité

Prolongation de la durée de vie: le rembourrage et la remise en état des anciens meubles constituent une solution optimale qui prolonge la vie des produits et ménage les ressources.

Durée de vie: acheter des meubles robustes, durables et pouvant être remis en état.

Louer au lieu d'acheter: grâce aux modèles de location, les fabricants optimisent la durée d'utilisation des meubles. La durée de vie de ces derniers réduit leur impact environnemental.

Écotoxicologie: veiller à utiliser des matériaux inoffensifs pour l'humain et l'environnement.

Intemporalité: un design intemporel augmente la probabilité d'une utilisation prolongée des meubles.



Liste de contrôle

Prolongation de la durée d'utilisation et mesures d'efficacité énergétique	Est-il possible de remettre en état un vieux meuble?	
	Un meuble qui n'est plus utilisé dans un hôtel peut-il être réutilisé sur le marché de l'occasion?	
	Utilise-t-on des produits de finition et d'entretien écologiques (huiles naturelles ou huiles certifiées bio)?	
Approvisionnement, recyclage et élimination	Est-il possible de se procurer un meuble d'occasion remis en état?	
	Quelle est la composition des matériaux du meuble? Les matériaux sont-ils écologiques? Sont-ils recyclables?	
	Où les chaises et les tables sont-elles fabriquées? Existe-t-il des garanties d'origine pour les matériaux utilisés (pour le bois, p. ex.: PEFC ou bois FSC, Rainforest Alliance Certified, Label Bois Suisse HSH)?	
	Tous les composants du matériau sont-ils certifiés (p. ex. également pour les composants textiles: GOTS, OEKO-TEX Standard 100, ÖKO Control, label d'émission (DGM), Fairtrade, Écolabel européen, Blauer Engel, composants certifiés Cradle to Cradle, etc.)?	
	La conception est-elle simple (souvent, un modèle simple, p. ex. sans composants en métal ou en matières plastiques est associé à une pollution moindre)? Le meuble peut-il être démonté et remonté (p. ex. armoire)? Est-il facile de remplacer les composants d'usure (p. ex. housses en tissu)?	
	Les meubles ont-ils été fabriqués avec de l'énergie renouvelable?	
	Conditions sociales: les normes sociales sont-elles respectées (p. ex. goodweave)?	
	Le fournisseur dispose-t-il de systèmes de remise en état, de reprise et de valorisation des meubles?	
	Le constructeur propose-t-il des modèles de location longue durée , pour lesquels il est responsable du produit pendant toute la durée de vie de celui-ci et il optimise la période d'utilisation?	

Approvisionnement circulaire Parquet

Grâce à l'utilisation de bois local comme matière première renouvelable neutre en CO₂, les parquets durables peuvent constituer une alternative judicieuse aux sols composés de matériaux non renouvelables. Dans ce chapitre, vous découvrirez les éléments à prendre en compte pour choisir des parquets écologiques.

Aspects centraux du développement durable

Matières premières: l'origine du bois et la gestion durable des forêts sont des enjeux essentiels. Hêtre, bouleau ou chêne: un bois certifié de façon crédible issu de forêts gérées durablement et, si possible, autochtones est l'un des enjeux essentiels pour un parquet écologique. De plus, l'utilisation de bois suisse ou local permet de réduire les distances de transport. Les bois tropicaux doivent être évités, car moins de 10 % de la forêt tropicale est gérée de manière durable⁶.

Produits chimiques: les substances utilisées pour le collage, la vitrification et l'entretien ont un impact écologique. Dans le cas du parquet, les solvants et le formaldéhyde sont problématiques lors du collage et de la vitrification. Les résines de formaldéhyde doivent être remplacées par des colles à dispersion ou des colles végétales. Pour la vitrification, il ne faut pas utiliser de durcisseur acide ni de laque PU, mais des produits aqueux (dispersion acrylique ou PU/acrylique). Au lieu d'une vitrification, le bois peut être huilé et/ou ciré (avec de l'huile dure ou de la cire dure)⁸. Plus la teneur du bois en substances nocives est élevée, plus il est difficile de le réutiliser ou de le recycler.

Fabrication, pose, durée de vie – parquet en bois massif/multicouche: la fabrication d'un parquet multicouche peut avoir un impact écologique jusqu'à deux fois plus important qu'un parquet en bois massif⁹. Pour les parquets multicouches, il est parfois possible d'éviter d'utiliser de la colle lors de la pose (parquet flottant). Le parquet en bois massif peut être utilisé plus longtemps (multiples ponçages possibles).

Informations complémentaires: [10 questions vertes sur les sols en bois / Gesundes Haus für Geniesser](#)

Des exemples inspirants

Bauwerk Parkett AG: une solution spéciale en circuit fermé et des matériaux sains
[Bauwerk](#) fabrique une collection de parquets en bois certifié et bénéficiant du label Cradle to Cradle. Grâce à une technique de pose spéciale, les revêtements de sol peuvent être démontés et traités jusqu'à trois fois. La garantie d'une durée de vie maximale sans démontage (par ponçage, etc.) est certes idéale, mais la possibilité de démontage permet une réutilisation dans un nouvel endroit. Bauwerk a en outre mis en place un système de reprise. Comme le bois ne contient pas de substances nocives, il peut être recyclé en conservant une grande qualité.

Potentiel de circularité

Matières premières: le bois est une bonne matière première car il est renouvelable, neutre en CO₂, peut être remis en état et réutilisé. Les sols composés de matériaux non renouvelables doivent disposer d'un bon système de reprise, de réutilisation ou de recyclage pour fermer le circuit.

Durée d'utilisation: le parquet a une longue durée de vie car il peut être remis en état avec des huiles pour parquet et des ponçages. Cette démarche prolonge sa durée d'utilisation.

Matériaux sains: il est possible d'utiliser des composants sans danger pour l'humain et l'environnement dans les colles, les vernis et les huiles.

Démontage: les sols peuvent être posés de manière à pouvoir être démontés sans être détruits.

Réutilisation: le bois peut être réutilisé comme parquet ou, dans le pire scénario, pour la production de contreplaqué (utilisation en cascade, recyclage).

Liste de contrôle

Le bois provient-il de Suisse et/ou d'une exploitation durable? Le bois est-il doté d'un certificat crédible (p. ex. Label Bois Suisse, FSC, PEFC, cf. labelinfo.ch)?	
Le parquet est-il en bois massif ou multicouches? Le parquet en bois massif issu d'une sylviculture durable est souvent associé à un plus faible impact environnemental. Le parquet multicouche est collé plusieurs fois et parfois vitrifié. Cela implique une consommation d'énergie plus élevée et l'utilisation de substances (polluantes) supplémentaires.	
Combien de temps le parquet peut-il être utilisé? À quelle fréquence peut-il être poncé?	
Type de pose: le parquet est-il démontable? Flottant, collé, système de clipsage?	
Produits chimiques: les colles, vernis et huiles ont-ils été contrôlés? Quels sont les labels ou certificats utilisés (TÜV, Bio, Cradle to Cradle, ECO-Institut, etc.)?	
Le fournisseur propose-t-il une reprise? Le bois peut-il être utilisé autrement?	

Approvisionnement circulaire Produits de nettoyage (service d'entretien)

S'agissant des produits de nettoyage, les composants utilisés ainsi que le dosage des produits lors du nettoyage sont importants pour l'environnement et la santé. Ce chapitre donne des informations de base sur les produits de nettoyage respectueux de l'environnement.

Aspects centraux du développement durable

Produits chimiques – matériaux sains: composés organiques volatils (COV): les substances présentes dans les produits nettoyants contiennent des solvants volatils (COV) qui se retrouvent dans l'air ambiant. Différents COV peuvent être cancérogènes pour l'humain (p. ex. le benzène)¹⁰. Dans l'atmosphère, ils ne se dégradent qu'au bout de plusieurs heures, voire jours, et peuvent par exemple être des précurseurs d'oxydants photochimiques, comme l'ozone.

De nombreux produits de nettoyage contiennent des parfums et des conservateurs. Certaines de ces substances, comme la chlorométhylisothiazolinone, les limons ou le géraniol, peuvent provoquer des allergies.

Le chlore, l'acide chlorhydrique, l'acide nitrique et les nettoyants très acides ou alcalins¹¹, parfois présents dans les détergents, peuvent, en combinaison avec de l'oxygène et de l'eau chaude, libérer des vapeurs toxiques et irriter les yeux et les voies respiratoires, voire entraîner une réduction de la fonction pulmonaire¹².

Biodégradabilité: les substances non biodégradables contenues dans les produits de nettoyage sont rejetées dans les stations d'épuration via les eaux usées, puis parfois dans l'environnement.

Les agents tensioactifs contenus dans les détergents sont désormais biodégradables. En revanche, d'autres composants tels que les

Des exemples inspirants

Les produits de nettoyage de la [gamme Green Care Professional de Frosch](#) sont biodégradables et certifiés Écolabel européen et Nordic Ecolabel. De nombreux emballages sont fabriqués à partir de matériaux recyclés ou sont entièrement recyclables. Certains produits sont en outre certifiés Cradle to Cradle.

[Diversey](#) propose des modèles de prestations dans lesquels la facturation se fait par exemple à la nuitée (paiement à l'utilisation). Cette approche incite à utiliser la plus petite quantité de détergent possible pour obtenir un résultat impeccable. Tous les produits SURE de Diversey ont en outre obtenu une certification Cradle to Cradle de niveau or. Vous trouverez [ici](#) une liste de tous les produits certifiés Cradle to Cradle (le niveau or est à privilégier).

Vue d'ensemble des certificats:

[Labelinfo.ch](#) / [Siegelklarheit.de](#)

phosphonates, les conservateurs, les parfums et les colorants peuvent ne pas être biodégradables, ou du moins pas entièrement, s'accumuler dans l'environnement et les organismes et nuire aux êtres aquatiques. Les composés phosphorés et azotés contribuent à la surfertilisation (eutrophisation) des eaux. **Origine des tensioactifs:** les tensioactifs à base de pétrole sont généralement utilisés dans les détergents et produits de lessive conventionnels.

Les tensioactifs qui ne sont pas dérivés du pétrole et les tensioactifs à base de sucre sont souvent obtenus à partir d'huile de palme ou de coco. En ce qui concerne l'huile de palme, la question fondamentale est de savoir si la forêt tropicale a été défrichée pour sa culture. Vous trouverez de plus amples informations [dans cette fiche d'information](#) ainsi que [sur ce site Internet](#).

Le dosage, la consommation d'eau et la température de l'eau sont également déterminants pour l'ampleur de l'impact environnemental.

Potentiel de circularité

Réduction de la quantité: les systèmes de dosage permettent d'utiliser une quantité minimale et contrôlée de détergent (réduction des coûts par unité et des frais de recharge).

Modèles commerciaux de services: au lieu d'acheter des produits de nettoyage au litre, il est possible de se les procurer sous forme de prestations de service, à un montant fixe par chambre et par nuitée. Cette approche incite le prestataire à réduire davantage la quantité de produits de nettoyage nécessaire (pour un résultat identique). Dans un modèle de vente classique, les revenus du fabricant de détergent dépendent de la quantité de produit vendu, ce qui, d'un point de vue économique, encourage un dosage plus élevé.

Circuit biologique et fermeture du circuit: il est possible d'utiliser des composants entièrement biodégradables et inoffensifs pour l'humain et l'environnement (p. ex. [Diversey](#) ou [Werner & Merz Professional](#)). Les emballages des produits de nettoyage peuvent être entièrement recyclables.

Liste de contrôle

Les produits peuvent-ils être distribués avec un système de dosage ?	
Modèle de prestations: le fabricant du produit propose-t-il un modèle de service? Une quantité maximale est-elle fixée par surface ou par pièce et par année? Le fabricant assume-t-il la responsabilité en cas de dépassement de la quantité maximale?	
Quels sont les composants des produits de nettoyage? Quels sont les labels utilisés (p. ex.: Cradle to Cradle, Écolabel européen, Blauer Engel, Nordic Ecolabel, Vegan)?	
L'origine des ingrédients et de l'emballage est-elle contrôlée?	

Approvisionnement circulaire Moquette

Louer une moquette au lieu de l'acheter peut être intéressant à long terme. La location permet en effet de rendre l'utilisation de moquettes plus respectueuse de l'environnement, par exemple en garantissant le recyclage et la réutilisation des matériaux pour la fabrication de nouvelles moquettes. Ce chapitre met en lumière les différents aspects environnementaux des moquettes et présente les améliorations possibles.

Aspects centraux du développement durable

Matières premières: les matières premières utilisées pour la fabrication des moquettes proviennent généralement de sources renouvelables, fossiles ou secondaires, qui sont présentées ci-après.

Fibres synthétiques fossiles: les fibres synthétiques fossiles sont fabriquées à partir de pétrole. Le forage pétrolier a un fort impact sur l'environnement. Toutefois, les fibres synthétiques telles que le PA 6 et le PA 6-6 (nylon) peuvent être recyclées en gardant leur qualité et utilisées dans un nouveau produit.

Matières premières naturelles: les matières premières naturelles (p. ex. laine) peuvent être un dérivé de l'industrie de la viande et des produits laitiers. Les processus complexes de lavage, de blanchiment ou de teinture peuvent générer de fortes émissions. Le recyclage entraîne une perte de qualité.

Matériaux secondaires: l'utilisation de matériaux recyclés permet souvent de réduire l'impact environnemental engendré par l'utilisation de matières premières.

Fabrication: la fabrication de moquettes implique une consommation d'énergie ou d'eau ainsi que l'utilisation de produits chimiques. Dans de nombreuses entreprises européennes, le processus de production des moquettes est optimisé, c'est pourquoi les matières premières utilisées et la fabrication des fibres à partir de matières premières sont souvent les enjeux les plus importants d'un point de vue écologique (cf. [oeko-fair.de](https://www.oeko-fair.de)).



Des exemples inspirants

En Europe, le potentiel de l'économie circulaire est très élevé sur le marché des moquettes, car la chaîne d'approvisionnement (fabricants de produits, entreprises de recyclage et logisticiens) a commencé à développer des solutions dès le début des années 2010.

Desso (du groupe Tarkett) fabrique des dalles de moquette et des revêtements de sol «sains» certifiés Cradle to Cradle (surface et dos). Desso Ecobase, par exemple, est une alternative sans bitume et à base de polyoléfines. Le revêtement du dos se compose de carbonate de calcium. La moquette est ainsi totalement inoffensive pour l'humain et pour l'environnement, et l'air intérieur n'est pas pollué.

93 % des dalles de moquette de Desso destinées au secteur professionnel sont certifiées Cradle to Cradle, de niveau bronze ou argent selon le type de dos. Vous trouverez de plus amples informations [ici](#).

Conformément au concept de circuit fermé, il est possible de demander à Desso une location au lieu d'un achat. En Suisse, ce n'est actuellement possible qu'à partir de 4000 m².

Composants: pour les moquettes, il convient de tenir compte en particulier des composants et des certificats environnementaux des fournisseurs tiers garantissant le faible niveau ou l'absence de composés organiques volatils (COV) ainsi que la sûreté des teintures, des supports et des colles.

Type de moquette et utilisation: la moquette peut être choisie en bandes (au mètre) ou en dalles modulaires. Les avantages et les inconvénients sont discutés plus en détail dans cet [article d'Ege](#). Le choix du type de moquette constitue également un aspect écologique pertinent.

Les **moquettes en bandes** sont imprimées sur de grandes bobines. Il faut donc s'attendre à ce que la découpe et les erreurs lors de la pose génèrent entre 5 et 25 % de déchets, voire plus dans certains cas. Plus le nombre d'angles, de coins et de murs obliques est élevé, plus il faut s'attendre à des chutes.

Les **dalles de moquette** sont généralement de petits carrés de moquette. Elles offrent des avantages considérables en termes de maintenance et de modularité. En raison de la modularité et de la taille réduite des différentes dalles, moins de découpes sont nécessaires que pour les produits en bandes, qui sont livrés sur de grandes bobines. Ces facteurs peuvent entraîner une réduction de la consommation de matériaux ou des déchets, car les pertes lors de la pose ne sont normalement que de l'ordre de 1 à 3 %. En cas d'usure excessive ou d'endommagement, chaque dalle peut se remplacer selon les besoins.

Recyclage et fin d'utilisation: la plupart des moquettes sont incinérées et éliminées, une fois arrivées en fin de vie. Il est important qu'elles soient au moins valorisées thermiquement (production d'énergie). Les systèmes de reprise pour la valorisation des matières (recyclage) ne sont pas encore répandus dans toute la branche et sont principalement disponibles dans le secteur B2B (voir le site de l'association [Deutsche Umwelthilfe](#)). Vous trouverez des informations complémentaires sur les critères écologiques et les systèmes de reprise [ici](#)).



Liste de contrôle

Écotoxicologie: les composants sont-ils contrôlés? Quels sont les labels durables utilisés (p. ex. Cradle to Cradle, Blauer Engel, GUI Plus Label, mesures des COV)?	
Matériaux recyclables: les moquettes sont-elles fabriquées à partir de matériaux recyclables?	
Système de reprise: le fabricant a-t-il adopté une stratégie circulaire? Propose-t-il un système de reprise et de valorisation à la fin de l'utilisation?	
Modèles de location: le constructeur propose-t-il un modèle de location avec une durée d'utilisation définie?	
Pose: comment la moquette est-elle posée? Les colles utilisées présentent-elles un faible niveau d'émission?	
Nettoyage: Les produits de nettoyage utilisés sont-ils écologiques?	
La pose génère-t-elle peu de chutes?	

Potentiel de circularité

Matériaux recyclables: différents matériaux recyclables peuvent être utilisés pour la fabrication de moquettes.

Des fils en PA 6 et PA 6-6 (nylon) peuvent être utilisés pour la surface du produit. Ces matériaux permettent un recyclage infini au sein du circuit technique, sans perte de qualité. Vous trouverez de plus amples informations [ici](#) sur le site Internet de l'Union européenne.

Les PA 6 et PA 6-6 (nylon) peuvent être produits à partir de filets de pêche usagés (vous trouverez des informations [ici](#)).

Pour le dos du produit, il est par exemple possible d'utiliser des matériaux à base de polyoléfine. Ces produits sont composés à 100 % de matériaux recyclés, sont réutilisés en circuit fermé et proviennent des déchets de l'industrie de l'eau potable.

Fin de vie: certaines moquettes sont proposées avec un système de reprise et sont fabriquées à partir de composants certifiés Cradle to Cradle.

Recyclage: si la surface peut être facilement séparée du dos de la moquette, il est alors possible de recycler séparément les différents matériaux. La séparation est d'autant plus importante si ces deux parties de la moquette sont composées de deux matériaux recyclables différents: ceux-ci peuvent ainsi être recyclés tout en conservant une grande qualité.

Autres exemples

[Ege Carpets](#) propose des solutions en circuit fermé et veille à choisir des matériaux sains. L'entreprise répond aux normes DS49001, ISO 26000 et UN Global Compact. Parmi les produits certifiés Cradle to Cradle d'Ege se trouvent par exemple les modèles Ecotrust, Rawline PA6 ou Tuft PA6. Tous les produits des collections Epoca, Highline, Rawline et ReForm sont aussi certifiés Cradle to Cradle.

[Shaw](#) propose des solutions en circuit fermé, dispose d'environ 90 % de produits certifiés Cradle to Cradle et veille aussi à choisir des matériaux sains.

Approvisionnement circulaire Rideaux

La fabrication, l'utilisation et l'élimination des rideaux ont un impact sur l'environnement. Ce chapitre examine les différents aspects environnementaux liés aux rideaux et présente les améliorations possibles.

Des exemples inspirants

Pfister Service Rideaux SA: circuit biologique et matériaux sains

Production: la production est réalisée dans un atelier de couture certifié Fair Wear (UE).

Matériaux sains: en 2017, Pfister a commercialisé des rideaux sans danger pour le circuit biologique et donc, pour l'humain et l'environnement, certifiés «Cradle to Cradle» (niveau or).

Reprise et valorisation: les rideaux certifiés Cradle to Cradle sont repris à la fin de leur période d'utilisation. Les client·e·s reçoivent 10 % du prix de vente initial sous forme de bon. Pfister s'est alliée à un partenaire de compostage/fermentation, qui réintroduit les matériaux dans le circuit biologique.

Aspects centraux du développement durable

Matières premières: les matières premières utilisées pour la fabrication des rideaux proviennent généralement de sources renouvelables ou fossiles, comme présenté ci-après.

Matières premières renouvelables (p. ex. coton): il convient ici de tenir compte de la méthode de culture ou de l'utilisation des pesticides, de la consommation d'eau et de l'usage des terres, des monocultures, de l'érosion des sols et de la concurrence avec la production de denrées alimentaires.

Matières premières fossiles (p. ex. plastiques, polyester): l'impact environnemental est en grande partie dû à la production de pétrole brut et à la fabrication des fibres, qui consomme beaucoup d'énergie. La fabrication de fibres synthétiques consomme plus d'énergie que celle de fibres en coton, mais implique une consommation d'eau plus faible et, souvent, une consommation d'énergie plus faible dans la production en aval, notamment pour la finition. Les textiles fossiles se prêtent plus ou moins bien au recyclage. Le recyclage sans perte de qualité est, par exemple, possible avec le polyamide 6. Le recyclage avec perte de qualité (décyclage) se fait, par exemple, avec le polyester.

Production – produits chimiques de traitement: lors de la fabrication des fibres, des fils et des tissus ainsi que de l'ennoblissement, des produits chimiques dangereux pour l'environnement sont parfois utilisés.

Durée de vie: la longévité des textiles dépend des matériaux utilisés: coton, coton bio ou fibres synthétiques. Plus les textiles sont utilisés longtemps, meilleur est le bilan environnemental.

Recyclage: si les matériaux du rideau sont recyclables, il est essentiel de les recycler et de ne pas les incinérer.

Microplastiques: les textiles à base de plastique produisent des microplastiques à chaque lavage. Les stations d'épuration en Suisse les filtrent toutefois en grande partie.

Aspects sociaux: les conditions de travail dans des pays de production tels que la Chine ou le Bangladesh peuvent être très précaires. Il se peut que les salaires soient très bas ou que les entreprises aient recours au travail des enfants.

Potentiel de circularité

Durée de vie: une qualité supérieure peut prolonger la durée d'utilisation des rideaux.

Circuit biologique: les rideaux peuvent être fabriqués à 100 % à partir de textiles biodégradables (y compris l'étiquette), contenant ainsi des substances inoffensives pour l'humain et l'environnement. Toutefois, ceux-ci ne doivent pas être éliminés dans les déchets verts de la commune, car il n'est pas possible de distinguer les textiles biodégradables de ceux qui ont été jetés par erreur. Il convient donc de vérifier si le fabricant a mis en place son propre système de reprise avec compostage/fermentation garantis.

Recyclage: les textiles fabriqués à partir de matières premières fossiles contenant des composants optimisés peuvent être recyclés sans perte de qualité.

Système de reprise: il existe des rideaux dont le fabricant propose un système de reprise et dont les composants sont certifiés Cradle to Cradle.

Vue d'ensemble des certificats:

[Guide textile de Greenpeace \(en allemand\) / Labelinfo.ch / Siegelklarheit.de / Boussole de durabilité Textiles](#)

Liste de contrôle	
Prolongation de la durée d'utilisation et mesures d'efficacité énergétique	Les rideaux actuels peuvent-ils être utilisés plus longtemps? Si ce n'est pas le cas, peuvent-ils être réutilisés ailleurs?
Approvisionnement, recyclage et élimination	Le matériau est-il recyclable (biodégradable ou plastique recyclable, p. ex. polyamide 6/nylon 6)?
	Le design est-il intemporel et le matériau de haute qualité pour que les rideaux aient une durée de vie aussi longue que possible et puissent être utilisés longtemps?
	La culture des matières premières et la production ont-elles un impact aussi faible que possible sur l'environnement? Les fils, les étiquettes et les teintures sont-ils contrôlés? Quels sont les labels bio ou les certificats utilisés? (p. ex. Global Organic Textile Standard (GOTS) et Cradle to Cradle prennent en compte des critères écologiques et sociaux tout au long de la chaîne de production)
	Existe-t-il des conditions sociales équitables pour la culture des matières premières (p. ex. CmiA, coton équitable)? Quels certificats sont-ils utilisés lors de la production (p. ex. Fair-Wear-Foundation, textile équitable, SA8000, WFTO, etc.)?
	Le fabricant propose-t-il un système de reprise et de valorisation à la fin de l'utilisation des produits?

Approvisionnement circulaire Peinture murale

Les peintures murales conventionnelles peuvent contenir des substances nocives pour l'humain et l'environnement. Ce chapitre donne des informations de base sur les peintures murales respectueuses de l'environnement.

Aspects centraux du développement durable

Composants¹³: différents composants peuvent nuire à l'environnement et à la santé pendant la production, l'utilisation (libération de gaz) et l'élimination.

Substances sensibilisantes, substances dangereuses pour l'environnement et substances CMR: les peintures contiennent parfois des substances ayant un fort potentiel allergique (p. ex. les isothiazolinones) et des substances CMR, c'est-à-dire des composants cancérigènes, mutagènes et reprotoxiques (p. ex. les formaldéhydes).

COV (composés organiques volatils): les peintures pour parois intérieures peuvent contenir des COV. Il s'agit de substances chimiques organiques telles que les solvants, les adjuvants de formation de film, les monomères résiduels, les conservateurs et autres substances associées liées à la production qui peuvent, par exemple, devenir gazeuses à température ambiante et avoir des effets nocifs sur l'humain et l'environnement.

Origine des matières premières: les peintures produites localement ont plus de chances de contenir des matières premières locales (en particulier les peintures minérales), ce qui supprime en outre les trajets de transport. De plus, dans d'autres régions du monde, il existe un risque plus élevé de non-respect de la législation sur la protection de l'environnement lors de la culture ou de l'extraction des matières premières ainsi qu'une non-observation des normes sociales.

Potentiel de circularité

Matières premières naturelles: les peintures murales peuvent être composées à plus de 95 % de matières premières organiques issues de l'agriculture et de la sylviculture ou de matières premières minérales (inorganiques) contenant des minéraux et des roches naturelles ainsi que de l'eau.



L’utilisation de substances naturelles réduit les effets nocifs pendant et après l’utilisation, car les substances qui se retrouvent dans la nature sont éliminées par le biais du circuit biologique.

Durée d’utilisation: plus la peinture murale dure ou est utilisée long-temps, plus l’impact écologique par nuitée sera faible. Dans l’hôtellerie, la durée d’utilisation de la peinture murale n’est pas seulement influen-cée par la qualité de celle-ci et par les exigences esthétiques de l’établis-sement, mais aussi par le comportement de la clientèle.

Conservation de la peinture: après ouverture, les peintures peuvent être conservées et réutilisées plus ou moins longtemps. Si les peintures sont entreposées de manière hermétique après ouverture, elles se conservent jusqu’à douze mois, voire plusieurs années pour les peintures minérales.

Recyclabilité: les résidus de peintures murales ne peuvent actuellement pas être recyclés, ou seulement en partie. Pour les peintures contenant des solvants et encore liquides, ces derniers peuvent être récupérés par distillation et recyclés. Il n’existe a priori aucun prestataire dans ce domaine en Suisse ([exemple en Allemagne](#)).

Fin d’utilisation: les peintures liquides sont considérées comme des déchets spéciaux et doivent être éliminées correctement, p. ex. aux points de collecte des substances nocives.

Graphique 4: vue d’ensemble des catégories de peintures pour parois intérieures.
La catégorie A désigne les peintures diluables dans l’eau qui sont exemptes de COV et ne contiennent pas de substances sensibilisantes, de substances dangereuses pour l’environnement ou de substances CMR.

Étiquette environnementale UE I								
Tableau 1: grille d’évaluation des peintures pour parois intérieures								
Critères/catégorie	A	A-	B	C	D	E	F	G
Diluable à l’eau / diluable aux solvants	pa						ps	
Sans produits aromatiques	x	x	x	x	x	x	x	
Sans marquage	x	x	x	x	x			
Sans films protecteurs	x	x	x	x	x			
Pauvre en COV ¹	x	x	x	x			x	
Sans substances sensibilisantes, dangereuses pour l’environnement et CMR	x	x	x					
Sans substances sensibilisantes, dangereuses pour l’environnement et CMR	x	x	x					
> 95 % de matières premières renouvelables ²	x	x						
Résistance à l’abrasion humide selon DIN 13300	≤ 2	n/a	≤ 3	≤ 3	≤ 5	≤ 5	n/a	n/a
Rapport de contraste selon DIN 13300	≤ 2	n/a	≤ 2	≤ 3	≤ 4	≤ 4	n/a	n/a

1 Les valeurs limites sont fixées dans le règlement.
2 Définition selon le règlement: matières premières renouvelables, matières premières minérales et eau.
3 Réglementation spéciale pour les peintures à la chaux: le marquage ne concerne que la sécurité au travail.

Des exemples inspirants

Types de peintures présentant le meilleur potentiel écologique (toujours vérifier les certificats):

- Peintures de dispersion à base d’eau (disponible sans solvants ni conservateurs)
- Peintures à la chaux (respirante, effet hygiénisant)
- Peintures à l’argile (effet positif sur le climat intérieur)
- Peintures aux silicates (sans substances nocives, perméables à la diffusion, résistantes aux moisissures)
- Couleurs (respirantes, effet positif sur le climat intérieur)

Exemples de bonnes pratiques:

Les [peintures naturelles Auro](#) sont en grande partie produites en Allemagne avec des matières premières d’origine végétale. Les peintures de dispersion sont disponibles dans de nombreuses couleurs et selon le système d’évaluation de l’AgBB appliqué par l’Institut de l’environnement de Brême, elles ne rejettent que de très faibles émissions. Certaines peintures sont entièrement exemptes de solvants. Les peintures minérales Ecolith Indoor, à base de chaux de Séville, sont certifiées Cradle to Cradle (niveau or) et disponibles en 134 teintes.

Les [peintures KEIM](#) sont constituées à plus de 95 % de composants minéraux et d’eau. Elles disposent du label de qualité strict «nature-plus» et font régulièrement l’objet de tests par un institut de contrôle indépendant visant à détecter la présence de substances nocives. Les mêmes critères s’appliquent à toutes les couleurs (pas seulement au blanc). Les peintures pour intérieur sont peu polluantes, exemptes de solvants ou de plastifiants ajoutés et de conservateurs et/ou produites sans biocides, diffusibles, adaptées aux personnes allergiques, non inflammables et anti-moisissure. Les pièces rénovées sont ainsi rapidement réutilisables.

Vue d’ensemble des certificats:

[Labelinfo.ch](#)

Liste de contrôle

Utilisation optimale des peintures: ne repeindre qu’en cas de besoin (si cela est vraiment néces-saire) et non selon une routine rigide.

Valorisation des résidus de peinture.

Envisager de **collaborer avec des entreprises spécialisées dans la peinture écologique** qui travaillent avec des peintures contenant peu de substances nocives, ne rejetant que de faibles émissions et issues d’une production durable et qui éliminent les résidus de peinture de manière écologique.

Dans quelle catégorie de l’étiquette environne-mentale la peinture se trouve-t-elle?¹⁴ (voir graphique 4) Peut-on opter pour une catégorie encore moins polluante?

La peinture rejette-t-elle le minimum d’émis-sions et est-elle exempte de solvants et de conservateurs? Selon quels certificats les pein-tures sont-elles testées? Cradle to Cradle¹⁵, Coop Oecoplan, Blauer Engel¹⁶, eco-Institut, label écologique européen (Écolabel européen), natureplus¹⁷, label écologique autrichien, éti-quette environnementale (Fondation Suisse Couleur)

Combien de temps la peinture dure-t-elle, à quels intervalles faut-il repeindre?

La peinture contient-elle des **composants naturels ou renouvelables**?

Le **fabricant de peinture dispose-t-il de certifi-cats de durabilité** pour la fabrication et le transport, tels que l’énergie verte, les certificats climatiques de CO₂, les certificats pour les emballages, les certificats de recyclage des emballages de transport, etc.?

Les **critères relatifs à l’environnement et à la santé sont-ils également respectés pour les couleurs**? Les certifications (Blauer Engel, natureplus, etc.) ne concernent que les produits blancs. Certains fabricants font la promotion d’un produit blanc certifié alors que les peintures de couleur ne respectent pas les critères.

Sources

1

[ZHAW: Handykauf von Jugendlichen belastet Umwelt deutlich mehr als Nutzung](#)

2

[Die Umweltberatung Wien \(2009\): Handbuch «ecofashion – Mode mit Zukunft»](#)

3

[Clarysse B2B Webshop](#)

4

[Register von Cradle-to-Cradle-zertifizierten Produkten](#)

5

[Sandin, G., Roos, S., & Johansson, M. \(2019\)](#)

6

[Bericht, Tropenholzorganisation ITTO](#)
[Environmental impact of textile fibers – what we know and what we don’t know: Fiber Bible part 2. Göteborg](#)

7

[Ökobilanz-Daten für holzbasierte Möbel, Thünen-Institut, 2015](#)

8

[Nachhaltiges Bauen: Ökobilanz Bodenbeläge](#)

9

[Gesundes Haus: Ökobilanz Bodenbeläge](#)

10

[Flüchtige organische Stoffe \(VOC\), Amt für Umwelt, Thurgau, 2020](#)

11

[Umweltbewusst reinigen – nachhaltig und hygienisch, Umweltbundesamt, 2011](#)

12

[Journal of Respiratory and Critical Care Medicine, Oistein Svanes, 2018](#)

13

[Schweizer Stiftung Farbe \(2018\): Ausführungsreglement Umwelt-Etikette I. Innenwandfarbe](#)

14

[Ausführungsreglement Umwelt-Etikette](#)

15

[Liste Cradle-to-Cradle-zertifizierter Farben](#)

16

[Blauer Engel Produktinformation und zertifizierte Produkte](#)

17

[Natureplus Datenbank.](#)

Impressum

Janvier 2022

Éditeur
HotellerieSuisse, Berne
Reffnet.ch, Zoug
Rytec Circular, Münsingen

Prix
CHF 150.–

HotellerieSuisse
Monbijoustrasse 130
Case postale
CH-3001 Berne
T +41 31 370 41 11
nachhaltigkeit@hotelleriesuisse.ch
www.hotelleriesuisse.ch

